



## Veranstaltungen der Woche 3. – 10. November 2024

---

Mo., 4.11., 19.00 Uhr  
Grosser Saal

[1. Vortragsabend PreCollege](#)  
Musikschule Basel  
Koordination: Martin Neher

---

19.30 Uhr  
Klaus Linder-Saal

[Konzert zone expérimentale basel](#)  
Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik  
Marcus Weiss, Einstudierung & Leitung

---

Di., 5.11., 10.00 Uhr  
Kleiner Saal

[Podiumsgespräch zur Musikvielfalt](#)  
Musik-Akademie Basel  
Christoph Haffter im Gespräch mit La Nefera, Anna Sowa und Franziskus Theurillat

---

12.10 Uhr  
Grosser Saal

["In zwei Noten: nicht bauen, sondern ausdrücken!!"](#)  
Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik  
Mittagskonzert

---

18.00 Uhr  
Kleiner Saal

[Vortragsstunde Violine](#)  
Schola Cantorum Basiliensis  
Klasse Amandine Beyer

---

18.30 Uhr  
Klaus Linder-Saal

[Vorspielstunde Querflöte](#)  
Musikschule Basel  
Klasse Pauline Tardy

---

20.30 Uhr  
The bird's eye jazz club

[Spiegelungen V - Festival "Encounters"](#)  
Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW,  
Klassik/Jazzcampus  
Xàcara: Iberian Mood  
Festival in Zusammenarbeit von bird's eye jazz club mit der Schola Cantorum Basiliensis, sonic space basel und dem Institut Jazz der Hochschule für Musik Basel FHNW  
Camille Aubry - recorders; Dārta Paldina - voice; Isabella Leitherer - violin; Owen McCready - violone; Nóra Szabó - portativ + harpsichord; Nelson Briceño Peraza - drums

---

21.45 Uhr  
The bird's eye jazz club

[Spiegelungen V - Festival "Encounters"](#)

---

	<p>Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik/Jazzcampus Temporanea Corrado Cerutti - guitar, fx; Ignat Khlobystin - flute; Sophie Oettinger - accordion; Mona Creisson - viola; Clara Dietze - cello; Stefano Grasso - drums/percussions; Timm Kornelius - bassoon; Alexander Prill - sax</p>
<p><b>Mi., 6.11., 13.00 Uhr</b> Museum Kleines Klingental, Grosses Refektorium</p>	<p><a href="#"><u>Der Blüthner auf Reisen</u></a> Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik Mittagskonzert: Oleksandra Katsalap – Musik aus der Ukraine</p>
<p><b>15.30 Uhr</b> Vera Oeri-Bibliothek, Musikbox</p>	<p><a href="#"><u>Musik aus der Box</u></a> Vera Oeri-Bibliothek Fabeln in der Musik Der Löwe und die Maus und Die Grille und die Ameise: Kinder erzählen und spielen Geschichten</p>
<p><b>18.15 Uhr</b> Kleiner Saal</p>	<p><a href="#"><u>Vorspielstunde Klavier</u></a> Musikschule Basel Klasse Xavier Pfarrer</p>
<p><b>19.30 Uhr</b> Klaus Linder-Saal</p>	<p><a href="#"><u>Vortragsabend Schlagzeug</u></a> Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik Klasse Christian Dierstein</p>
<p><b>19.30 Uhr</b> Jazzcampus Club</p>	<p><a href="#"><u>Jazzcampus Session with Opener Band: "Lunch Party"</u></a> Hochschule für Musik Basel FHNW, Jazz Darius Moglia (as), Lorenz Widauer (tp), Albin Ormegard (g), Max Teakle (keys), Jonathan Collin-Bouhon (db), Jordy Mayasi (dr)</p>
<p><b>20.30 Uhr</b> The bird's eye jazz club</p>	<p><a href="#"><u>Spiegelungen V - Festival "Encounters"</u></a> Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik/Jazzcampus Dsilton Georg Vogel - claviton; David Dornig - 31-tone guitar; Valentin Duit - drums</p>
<p><b>Do., 7.11., 16.00 Uhr</b> Residenz Südpark, Meret Oppenheim- Strasse 62, Basel</p>	<p><a href="#"><u>Konzertreihe in der Residenz Südpark</u></a> Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik Klavierrezital Rocco Michela</p>
<p><b>17.30 Uhr</b> Grosser Saal</p>	<p><a href="#"><u>Vortragsabend - Mastervorbereitung Performance</u></a> Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik Studierende aus verschiedenen Instrumental- und Gesangsklassen</p>
<p><b>18.15 Uhr</b> Kleiner Saal</p>	<p><a href="#"><u>Vorspielstunde Oboe</u></a> Musikschule Basel Klasse Michela Scali</p>

---

---

**19.30 Uhr**  
Grosser Saal

[Vortragsabend Violoncello](#)  
Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik  
Klasse Rafael Rosenfeld

---

**20.30 Uhr**  
The bird's eye jazz club

[Spiegelungen V - Festival "Encounters"](#)  
Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW,  
Klassik/Jazzcampus  
Francesca Gaza – aminth  
Francesca Gaza - voice, spinettina da gamba, piano; Liane Sadler - medieval +  
renaissance flutes; Fabian Willmann - tenor sax, bass clarinet; Nadav Erlich - bass

---

**Fr. 8.11., 9.30 Uhr**  
Musikhochschule  
Freiburg

[Studientage François Couperin](#)  
Kooperation zwischen der Hochschule für Musik Freiburg und der Schola  
Cantorum Basiliensis (FHNW)  
Schola Cantorum Basiliensis

---

**17.30 Uhr**  
Neuer Saal

[Vortragsabend Violoncello](#)  
Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik  
Klasse Rafael Rosenfeld

---

**18.00 Uhr**  
Kleiner Saal

[Vortragsstunde Blockflöte](#)  
Schola Cantorum Basiliensis  
Klasse Andreas Böhlen

---

**19.30 Uhr**  
Neuer Saal

[Vortragsabend Viola](#)  
Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik  
Klasse Silvia Simionescu

---

**20.30 Uhr**  
The bird's eye jazz club

[Spiegelungen V - Festival "Encounters"](#)  
Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW,  
Klassik/Jazzcampus  
Ensemble Delydious  
Günter Wehinger - flutes; Urs Wiesner - vibraphone; André Buser - e-bass; Karin  
Nakagawa - koto

---

**Sa., 9.11., 10.15 Uhr**  
Kleiner Saal

[Studientage François Couperin](#)  
Schola Cantorum Basiliensis  
Kooperation zwischen der Hochschule für Musik Freiburg und der Schola  
Cantorum Basiliensis (FHNW)  
[Livestream](#)

---

**15.30 Uhr**  
Jazzcampus  
Performance Stage

[Spiegelungen V - Festival "Encounters"](#)  
Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW,  
Klassik/Jazzcampus  
Ed Williams: Renaissance Compost

---

	Emre Bostanci - lute; James Morley - cello; Laura Koprivova - traverso; Lorenz Stalder - viola; Timm Kornelius - bassoon; Miriam Paschetta - harp; Oleksandra Katsalap - moog; Na'is Formentin - clavemusicum omnitonum
<b>16.30 Uhr</b> Jazzcampus Performance Stage	<a href="#"><u>Spiegelungen V - Festival "Encounters"</u></a> Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik/Jazzcampus Yeeun Go: Lenticular Oleksandra Katsalap - piano; Camille Aubry - recorder; Angelo Vardabasso - double bass
<b>16.45 Uhr</b> Jazzcampus Performance Stage	<a href="#"><u>Spiegelungen V - Festival "Encounters"</u></a> Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik/Jazzcampus musiKino Mila Comel - percussions; Angelo Vardabasso - double bass
<b>17.30 Uhr</b> Grosser Saal	<a href="#"><u>Vortragsabend Gesang</u></a> Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik Klasse Isolde Siebert
<b>17.30 Uhr</b> Jazzcampus Performance Stage	<a href="#"><u>Spiegelungen V - Festival "Encounters"</u></a> Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik/Jazzcampus Espègle Camille Martin - double bass, concept; Isabelle Meraner - flute; Emile Ribokaite voice; Tomohiro Iino - drums
<b>18.30 Uhr</b> Jazzcampus Performance Stage	<a href="#"><u>Spiegelungen V - Festival "Encounters"</u></a> Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik/Jazzcampus Jon Wollenberger Large Ensemble: Love Made Visible Aurora Fibla - cello; Yunan Chen - viola; Ane Espina - violin; Marie-Morgane Sécula - violin; Vittoria Pagani - sarod; Jonathan Acevedo - tenorsax; Michal Skwierczynski - guitar; Biel Harper - piano; Thommy Fuller - double bass; Jonathan Wollenberger - drums
<b>19.30 Uhr</b> Kleiner Saal	<a href="#"><u>L'Apothéose de Couperin</u></a> Schola Cantorum Basiliensis Konzert im Rahmen der Studientage François Couperin Cardinal Complex Sophia Kind - Traversflöte Amandine Beyer - Violine Dora Alexiadou - Violine Alex Jellici - Gambe Matías Lanz - Cembalo Johanne Menke - Präsentation

<p><b>20.30 Uhr</b> Jazzcampus Performance Stage</p>	<p><a href="#"><u>Spiegelungen V - Festival "Encounters"</u></a> Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik/Jazzcampus the dose makes the poison: music for vsco effects Yann Nomdedeu - prepared piano, synthesizer; Alexandre Tavares - prepared piano, synthesizer; Paddy Fitzgerald - double bass; Léo-Pol Jeannon - double bass; Fernando Brox - flute, trombone, piccolo; Eren Simsek - prepared guitar, pedals, cümbüş; Mehmet Ali Simayli - drums</p>
<p><b>21.45 Uhr</b> Jazzcampus Performance Stage</p>	<p><a href="#"><u>Spiegelungen V - Festival "Encounters"</u></a> Schola Cantorum Basiliensis/Hochschule für Musik Basel FHNW, Klassik/Jazzcampus Ensemble Revuelo Matyas Houf - cornetto + recorder; Loïc Simonet - violin; Nóra Szabó - portativ + harpsichord; Giovanni Michelini - harpsichord; Sofia Will - alto + soprano sax; Wilfried Wilde - electric guitar; Javier Sanchez Rojo - tenor sax + clarinet</p>
<p><b>So., 10.11., 11.00 Uhr</b> Klaus Linder-Saal</p>	<p><a href="#"><u>Das 39. jährliche Indische Musik-Seminar</u></a> Musikschule Basel Pandit Swapan Chaudhuri, Ken Zuckerman &amp; Daniel Bradley mit Nadia Oberli, Vittoria Pagani und Dink Rupa</p>
<p><b>11.00 Uhr</b> Studio 1 HSM</p>	<p><a href="#"><u>Das 39. jährliche Indische Musik-Seminar</u></a> Musikschule Basel Pandit Swapan Chaudhuri, Ken Zuckerman &amp; Daniel Bradley mit Nadia Oberli, Vittoria Pagani und Dink Rupa</p>
<p><b>19.30 Uhr</b> Grosser Saal</p>	<p><a href="#"><u>Konzert mit Indischer Musik</u></a> Musikschule Basel Eröffnungskonzert des 39. Indischen Musik-Seminars an der Musik-Akademie Basel.</p>