



Foto: Maximilian Ruf

Zoomlink für alle Kurse

<https://us06web.zoom.us/j/79759702739?pwd=alhPWmpYWVJldmpkb2hyaTlyUDZSZz09>

Meeting-ID: 797 5970 2739

Kenncode: BlfHess

dienstmorgens RecorderWarmUp

Fingertechnik/Atem-, Blastechnik/Zungentechnik

dienstmorgens von 9:00-9:30 Uhr

dienstmorgens Dynamik Kurs

...differenziertes Gestalten...

dienstmorgens von 9:35-10:05 Uhr

Voraussetzung für die Teilnahme am Dynamik Kurs ist die Teilnahme am RecorderWarmUp Kurs

Beitrag pro Kurs: monatlich 15,- Euro, es ist jederzeit möglich, sich abzumelden (keine Kurse in den hessischen Ferien)

Inhalte:

RecorderWarmUp - In dieser halben Stunde beschäftigen wir uns eingehend mit einem Technikthema (Atemung, Finger, Zunge) und trainieren gemeinsam die Übungen. Ein Hauptaugenmerk gilt immer dem gezielten, bewussten Einsetzen von Spannung und Entspannung in allen Technikbereichen. Es geht darum, sich viel Zeit zu nehmen, um Bewegungsabläufe genau zu betrachten.

Dynamikkurs - Es geht um die farbenreiche Gestaltung einer Phrase, sei es durch Nebengriffe, die Crescendo und Decrescendo ermöglichen oder durch Artikulationsfolgen, durch Vibrati, Rubati usw..Wir arbeiten konkret über mehrere Einheiten an einem Satz und leuchten die dynamischen Möglichkeiten aus.

Ich betrachte meine Arbeitseinheiten „RecorderWarmUp“ und „Dynamikkurs“ als eine Art Aufwärmtraining für Geist, Atem, Finger, Zunge. Es werden keine hohen Ansprüche an technisches Können erhoben, jedoch ist Konzentration gefragt. Die Teilnehmer trainieren stummgeschaltet mit mir gemeinsam.

Fragen und Anmeldung:

hesskatharina@outlook.de

...und natürlich ist es möglich, sich in die Kurse über Zoom einzuwählen, um zu erfahren, ob man sich gut aufgehoben fühlt...

Gerne vorher eine kurze Mail senden.

Katharina Hess war 25 Jahre lang Blockflötistin im renommierten Quartett **Flautando Köln**. Neben einer weltweiten Konzert- und Kurstätigkeit entstanden zahlreiche CDs und Rundfunkproduktionen. Seit jeher reizte es Flautando Köln, sich neben der „Alten Musik“ auf neue Wege zu begeben und so fanden Komponisten wie Claude Debussy, Kurt Weill und Dizzy Gillespie ihren Platz in den Konzertprogrammen. Geprägt von dieser langjährigen intensiven Ensemblearbeit widmet sich Katharina Hess nun neben anderen musikalischen Aufgaben der pädagogischen Tätigkeit. Sie gibt bundesweit Seminare für BlockflötistInnen und ist Dozentin an der Bundesakademie in Trossingen, sowie am Weiterbildungszentrum Ingelheim bei Mainz. Dort gründete sie im März 2015 das **FORUM FÜR BLOCKFLÖTE INGELHEIM** und schafft eine Plattform für Ensemblearbeit, Ensemblegründungen, solistisches Arbeiten, kuriose Besetzungen, Seminare und Vorträge. Sie ist Jurymitglied beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“. Katharina Hess lebt in Frankfurt.

Interview mit Katharina Hess im Heft 3/2015 der Zeitschrift Windkanal (www.windkanal.de)

Abdruck mit freundlicher Genehmigung der Fa. Mollenhauer



[Interview-Windkanal-2015-3.pdf](#)

PDF-Dokument [398.1 KB]